





Gallotti&Radice

VIAJE EN EL TIEMPO

Con la instalación *Tales in Glass* durante la Milan Design Week, la firma italiana repasa sus 70 años de vida, una larga historia de amor al vidrio, a la excelencia artesana y al diseño.

Texto ANA RODRÍGUEZ FRÍAS.

En el corazón de Milán, el escenario de esta exposición fue el Palazzo Meli Lupi di Soragna; y su protagonista, el vidrio, un material capaz de reinventarse a lo largo del tiempo sin perder su esencia. Hablamos de una historia de 70 años, la de la firma fundada por Pierangelo Gallotti y Luigi Radice en 1956. Para celebrar su 70° aniversario, *Tales in Glass*, diseñada por la arquitecta Sophie Dries, hace un recorrido por los hitos de la vida de la marca dividido en tres partes: pasado, presente y futuro. Este (foto arriba) presenta obras inéditas de seis diseñadores invitados a reinterpretar el legado de la compañía: Valentina Cameranesi Sgroi, Ivania Carpio, Estudio Persona, Rania Hamed, Fumie Shibata y Miminat Shodeinde.
El capítulo del presente (al medio) refleja la evolución de la investigación de materiales a través de piezas de Massimo Castagna, Studiopepe, Quincoces & Meda y Silvia Gallotti. El pasado (abajo) evoca los orígenes de la empresa, con su uso pionero del vidrio y la introducción de la junta metálica, concebida como elemento funcional y que se convertiría en un sello distintivo. Y allí destacan piezas icónicas del Studio G&R, Giorgio Reggiori, Pierangelo Gallotti y Luigi Massoni. *gallottiradice.it*